

**IRAN DO ESPIRITO SANTO**

1963 Born in Macoca, São Paulo, Brazil

**Education**

1986 Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil

**Selected solo exhibitions**

- 2014 *Iran do Espirito Santo*, Alison Jacques Gallery, London, UK
- 2013 *Iran do Espirito Santo-Desenhos (1985-2013)*, Galeria Fortes Vilaca, Sao Paulo, Brasil  
*Aside*, Ingleby Gallery, Edinburgh, UK  
*Playground*, public installation in Central Park, New York, NY, Drawings, Galeria Fortes Vilaca, Sao Paulo, Brazil  
*Retreat*, Chapel Morumbi, Sao Paulo, Brazil
- 2012 *Switch*, Sean Kelly Gallery, New York, USA  
*Iran do Espirito Santo*, Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 2011 *Iran do Espirito Santo*, Illingworth Kerr Gallery, Calgary, AB, Canada  
*Iran do Espirito Santo: Drawings*, Illingworth Kerr Gallery, Alberta College of Art + Design, Calgary, Canada  
*Iran do Espirito Santo*, Galeria Fortes Vilaca, Sao Paulo, Brazil  
*Iran do Espirito Santo*, Celma Albuquerque Gallery, Lourdes-Belo Horizonte, Brazil
- 2010 *Iran do Espirito Santo*, Ingleby Gallery, Edinburgh, Scotland  
*Iran do Espirito Santo*, Galería SCQ, Santiago de Compostela, Spain
- 2009 *Iran do Espirito Santo - En Passant*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2008 *Deposition*, Sean Kelly Gallery, New York City, New York
- 2006 Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland  
MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome, Italy
- 2005 *CRTN*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil  
*Iran do Espirito Santo*, Museum of Art of the 21st Century, Rome, Italy; traveled to Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland

**BERGGRUEN**  
GALLERY

- 2004 Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico  
Galeria Fortes Vilaca, Sao Paulo, Brazil  
*Replacement*, Sean Kelly Gallery, New York, New York
- 2003 Museu da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
- 2002 Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brazil  
Museu de Arte de Pampulha, Belo Horizonte, Brazil  
Galeria Vicente do Rego Monteiro, Pernambuco, Brazil  
Sean Kelly Gallery, New York, New York
- 2001 Nada Mais Natural, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil  
The Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio  
Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil  
Photoshop Sunset, MAM Higienópolis, São Paulo, Brazil  
*Rivane Neuenschwander and Iran do Espírito Santo*, The Americas Society, New York, New York
- 2000 The Fabric Workshop and Museum, Philadelphia, Pennsylvania  
Galeria Andre Viana, Oporto, Portugal
- 1999 *Projeto Parede*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1998 Paul Morris Gallery, New York, New York
- 1997 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
- 1996 Randolph Street Gallery, Chicago, Illinois
- 1995 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- 1994 Espaço Cultural Sergio Porto, Rio de Janeiro, Brazil
- 1992 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- 1991 Plug-In, Inc. Gallery, Winnipeg, Canada

**Selected group exhibitions**

- 2015 *Do Objeto para o Mundo*, Coleção Inhotim, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
*Teoría del Duende*, Centro Federico García Lorca, Granada, Spain  
*Il Museo tra i banchi di Scuola*, MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome, Italy

*O Espírito de Cada Época*, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

*By the Book*, Sean Kelly Gallery, New York, NY

*Vértice - Coleções, obras do acervo Sérgio Carvalho*, Museu Nacional dos Correios, Brasília, Brazil

- 2014 *Have we been here for a long time?*, Galerie Michel Rein, Paris, France  
*poder provisório*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
*In The Beginning / End-States*, Sgorbati Projects, New York, New York  
*Duplo Olhar*, Paço das Artes, São Paulo, Brazil  
*140 Caracteres*, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
*Inventário da Paixão*, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brazil  
*Made by Brazilians*, Cidade Matarazzo, São Paulo, Brazil  
*Impulse, Reason, Sense, Conflict: Abstract Art from the Ella Fontanals Cisneros Collection*, The Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, Florida
- 2013 *Concrete Remains: Postwar and Contemporary Art from Brazil* , curated by Jacopo Crivelli Visconti, Gardarin Tierney, New York, NY  
30th Biennial, São Paulo Biennial, São Paulo, Brazil  
*Order, Chaos, and the Space Between, Contemporary Latin American Art from the Diane and Bruce Halle Collection* , Phoenix Art Museum, Phoenix, USA  
*Pataphysics: A Theoretical Exhibition*, Sean Kelly, New York, New York.  
*Works on Paper* , i8 Gallery, Reykjavik, Iceland  
*On Paper* , Center for Arts Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain  
*The Author as Artist / The Artist as Publisher* , USP MAC - Museum of Contemporary Art, University of São Paulo, São Paulo, Brazil  
*The plots of time in contemporary art: aesthetic or poetic* , Institute Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil  
*Art and Design* , Santander Cultural, Sao Paulo, Brazil  
*Generation 80* , Berenice Arvani Gallery, Sao Paulo, Brazil  
*Encuentros / Tensiones, contemporary Latin American Art* .

*Malba Coleccion + lending* , MALBA, Buenos Aires, Argentina

- 2012 *Tridimensionale* , Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome, Italy  
*Shapeshift with Sarah Braman, Iran do Espirito Santo, Jim Hodeges & Erin Shirreff,*  
Stephen Friedman Gallery, London  
*Language Games. An Introduction to The Art of Our Times* , Visuales Arts Center  
*Buzz* , Galeria Nara Roesler, Sao Paulo, Brazil
- 2011 *Conversations*, John Berggruen Gallery, San Francisco, California  
*View From Above*, John Berggruen Gallery, San Francisco, California  
*EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA FEVEREIRO/ MARÇO/ ABRIL*, Casa das Artes Galeria, Sao Paolo, Brazil  
*El Rayo Verde*, Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina  
*Nod Nod Wink Wink*, The Harewood Museum of Art, Taos, NM  
*Silence & Time*, Dallas Museum of Art, Dallas, TX  
*Mystics or Rationalists?*, Ingleby Gallery, Edinburgh, UK  
*Teach Art* “), Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, Brazil
- 2010 *Line, Letter, and Form*, John Berggruen Gallery, San Francisco, California  
*THEY KNEW WHAT THEY WANTED: 4 Artists, 4 Galleries, 1 BIG Show*, Altman Siegel Gallery, San Francisco, California
- 2009 *Sometimes Making Something Leads To Nothing* / Gallery I & II, Ingleby Gallery, Edinburgh, Scotland  
*Ressonância Resonance Resonanz, Iran do Espírito Santo, Callum Innes, Wolfgang Laib*, Sean Kelly Gallery, New York, New York
- 2008 *Ressonância Resonance Resonanz*, Sean Kelly Gallery, New York, New York  
*TRANSactions: Contemporary Latin American and Latino Art*, Sheldon Memorial Art Gallery, Lincoln, Nebraska  
*28° Bienal de São Paulo*, Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil  
*A Year in Drawing*, Galerie Lelong, New York, New York  
Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Sammlung als Aleph, Kunsthaus Graz, Graz, Austria
- 2007 *New Dimensions*, John Berggruen Gallery, San Francisco, California  
*Think with the Senses – Feel with the Mind. Art in the Present Tense*, 52<sup>nd</sup> Venice Biennale, Venice, Italy

# BERGGRUEN

GALLERY

- 2005      *Bazar de Verão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil  
*Desenhos: A- Z, Coleção Madeira Corporate Services*, Porta 33, Funchal, Madeira, Portugal  
*Drawings + Sculpture*, Cook Fine Art, New York, New York  
*Glass, Seriously*, Dorsky Gallery, Long Island City, New York
- 2004      *Fragmentos e souvenirs paulistanos*, vol.1, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil  
*Paralela 2004*, São Paulo, Brazil  
*MoMA at El Museo del Barrio, Latin American and Caribbean Art from the Collection of the Museum of Modern Art*, El Museo del Barrio, New York, New York  
*Still Life - Natureza Morta*, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brazil
- 2003      *Stretch*, The Power Plant, Toronto, Canada  
*A Nova Geometria*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil  
*upon reflection.....*, Sean Kelly Gallery, New York, New York
- 2002      *Rotativa Fase 2*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil  
*Panorama da Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil  
Museu de Arte Moderna de Salvador, Salvador, Bahia  
*Paralela*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil; traveled to Casa Triângulo, São Paulo, Brazil; Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil; Galeria Brito, São Paulo, Brazil  
Cimino, São Paulo, Brazil
- 2001      *Rotativa Fase 1*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil  
*Rivane Neuenschwander and Iran do Espirito Santo*, The Americas Society, New York, New York  
*Coleção Dulce e João Carlos Figueiredo Ferraz*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
*Idéia Coletiva*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil  
*Trajatória da Luz na Arte Brasileira*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
*Domestic Acts*, Sean Kelly Gallery, New York, New York  
*No es Sólo lo que Ves: Pervirtiendo el Minimalismo*, Museo Nacional Reina Sofia, Madrid, Spain  
*F(r)icciones*, Museo Nacional Reina Sofia, Madrid, Spain
- 2000      *Visiones del Sur*, Museo Nacional Reina Sofia, Madrid, Spain  
*No es Solo lo que Ves: Pervirtiendo el Minimalismo*, Museo Nacional Reina Sofia, Madrid, Spain  
*Fricciones*, Museo Nacional Reina Sofia, Madrid, Spain  
*Universo Desenho*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil  
*XIII Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba*, Curitiba, Brazil

# BERGGRUEN

GALLERY

- 1999 *Project Room*, ARCO 1999, Madrid, Spain  
*6th Istanbul Biennial*, Istanbul, Turkey  
*48th Venice Biennial*, Venice, Italy
- 1998 *Contaminação*, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brazil  
*Camargo Vilaça BIS*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil  
*Art on Paper*, Weatherspoon Art Gallery, University of North Carolina at Greensborough, North Carolina
- 1997 *In Site '97*, San Diego, California; traveled to Tijuana, Mexico  
*Present Tense: Nine Artists in the Night*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, California  
*Panorama da Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
*Ao Cubo*, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
- 1996 *Beige*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil  
*Pequenas Mãos*, Centro Cultural Alumni, São Paulo, Brazil
- 1995 *Fagosites*, Gallery 400, Chicago, Illinois  
*Corte do Olhar*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil; traveled to Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil  
*XI Mostra da Gravura da Cidade de Curitiba*, Curitiba, Brazil
- 1994 *Espelhos e Sombras*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo Brazil  
*Outros Territórios: travessia pela sexualidade*, Paço das Artes, São Paulo, Brazil  
*Projeto Tamarindo*, Museu da Gravura, Curitiba, Brazil  
*Do Brazil*, The Albuquerque Museum, Albuquerque, New Mexico
- 1993 *Uma Outra Fotografia*, Espaço Useche, São Paulo, Brazil  
*Coletiva de Pintura*, Espaço Namour, São Paulo, Brazil  
*Língua Latina Est Regina*, Stux Gallery, New York, New York
- 1992 *Câmaras*, Solar dos Câmaras, Porto Alegre, Brazil  
*X Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba*, Curitiba, Brazil
- 1991 *Artistas Contemporâneos no Engenho Central*, Piracicaba, Brazil
- 1990 *Apropriações*, Paço das Artes, São Paulo, Brazil  
*Projeto Macunaíma*, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil
- 1989 *Real*, Instituto dos Arquitetos do Brasil, São Paulo, Brazil

# BERGGRUEN

GALLERY

- 1988 *Ação no MAM*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
1987 *XIX Bienal Internacional de São Paulo*, São Paulo, Brazil  
*Imagem de Segunda Geração*, Museu de Arte Contemporânea da  
Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1986 *A Nova Dimensão do Objeto*, Museu de Arte Contemporânea de São  
Paulo, São Paulo, Brazil
- 1985 *Desenhos*, Centro Cultural Bonfigliolli, São Paulo, Brazil  
*Gráfica Contemporânea*, Galeria Humberto, São Paulo, Brazil  
*Desenhar*, Galeria Itaú, Ribeirão Preto, Brazil  
*Evento/Exposição*, Salão Cultural FAAP, São Paulo, Brazil  
*E o Desenho?*, Galeria Humberto, São Paulo, Brazil
- 1984 *Arte na Rua*, Projeto de Outdoors, São Paulo, Brazil

## Literature

Silva, Horacio, "The High Life: A Glass House With A Sense of Privacy?" The New  
York Times Style Magazine, April 3rd, 2005, pp. 118-125.

Castronovo, Val. "MoMA in the Barrio: El Museo del Barrio Plays Host to Latino and  
Caribbean Art," UN Chronicle Online Edition, 2004.

"Iran do Espirito Santo: El Transgresor del Sentido," Marvin, April 2004, p. 34-35

Ebony, David. "Iran do Espírito at Sean Kelly", Art in America, February 2003 (No.2) p.  
115.

Wallace, Keith and Eugenio Valdes Figueroa, "Stretch," June, 2003, PowerPlant (web  
source).

Torre, Monica de la. "Interview with Iran do Espirito Santo," Review Latin American  
Literature and Arts, Spring (Vol. 64), 2002.

Smith, Roberta. "Iran do Espirito Santo; Parallel Reality," Sean Kelly Gallery, The  
New York Times, October 4, 2002. pp. E33.

Artforum, September, 2002. p. 65.

Artforum, March, 2002.

Bernal, Efain. "Project Rooms' ARCO 1998-2002: Beyond Latin-American

**BERGGRUEN**  
GALLERY

"Territoriality," *Noticias*, Summer, 2002. pp. 64-65.

Turner, Jonathan. "Iran do Espírito Santo," *Art News*, November, 2002.

Cordeiro, Veronica. "Iran do Espírito Santo at Galería Fortes Vilaça," *ArtNexus* (no. 43), 2001.

Kostianovsky, Tamara. "Reviews: New York, Forma Brasil," *Latinarte*, August-September 2001, pp. 42-43.

Pedrosa, Adriano. "Iran do Espírito Santo," *Artforum*, vol. 39, no. 8 (April 2001).

Smith, Roberta. "Rivane Neuenschwander and Iran do Espírito Santo," *The New York Times (Art in Review)*, July 20, 2001, p. E34.

Barro, David. "Iran do Espírito Santo," *Lapiz*, no. 167, 2000.

Fallon, Roberta. "Iran do Espírito Santo's Visual Puzzles Don't Need Solutions," *Philadelphia Weekly*, March 8, 2000.

Oscar, Faria. "Subversão da Aparência," *Público*, October 20, 2000.

Sozanski, Edward. "Brazilian's "Art Activity" Migrates North," *The Philadelphia Inquirer*, March 17, 2000, p. W40.

Susik, Abigail. "The Fabric Workshop and Museum," *InLiquid.com*, 2000.

Baerwaldt, Wayne. "Iran do Espírito Santo: To Resist is Elegance," *Plug in Cashier*, 1998-1999.

Canton, Katia. "Resrepresentação em Xeque," *Bravo*, no. 21, July 1999.

Katy, Siegel. "Rad Weather," *Artforum*, vol. 38, no. 1 (September 1999).

Mesquita, Ivo. "Os Dados," *Plug In Cahier*, 1998-1999.

De Moraes, Angélica. "Iran do Espírito Santo Leva Suas Moedas à Veneza," *O Estado de São Paulo*, March 29, 1999.

De Moraes, Angélica. "Leirner e Iran Vão Representar o Brazil em Veneza," *O Estado de São Paulo*, March 15, 1999.

Chaimovich, Felipe. "Iran do Espírito Santo," *Trans*, no. 5, 1998, pp. 119-122.



BERGGRUEN  
GALLERY

- Chaimovich, Felipe. "Iran do Espírito Santo," Art/Text, no. 62
- Fortes, Marcia. "Panorama de Arte Brasileira," Frieze, no. 39, March – April 1998.
- Gonçalves Filho, Antonio. "Iran do Espírito Santo Revela Como Evitar a Falsa Arte," O Estado de São Paulo, March 2, 1998.
- Grundberg, Andy. "Present Tense: Nine Artists in the Nineties," Artforum, February 1998.
- Hissman, Maria. "Trabalhos Que Vão Além do Estético," Jornal da Tarde, March 3, 1998.
- Helfand, Glen. "Just A Moment," San Francisco Bay Guardian. September 24, 1997.
- Baker, Kenneth. "Lesson of Recalling the Past in Present Tense," San Francisco Chronicle, September 13, 1997.
- De Moraes, Angélica. "Iran e Eduardo Aquino Desafinam o Coro dos Contentes," O Estado de São Paulo, July 31, 1997.
- Canton, Katia. "Beige é exposição da fina ironia," Folha de São Paulo, August 27, 1996.
- Chaimovich, Felipe. "Exposição Veste o Mundo de Beige," Jornal da Tarde, August 27, 1996.
- Tager, Alisa. "Paradoxes and Transfigurations," Art in America, vol. 82, no. 7, July 1994.
- De Abreau, Gilberto. "Inimigo das paredes invisíveis," O Globo, July 17, 1994.
- Misan, Simona. "Iran na Luisa Strina," Guia das Artes, no. 30, November –December, 1992.
- De Moaes, Angélica. "Dribles na Percepção," Jornal da Tarde, São Paulo, March 10, 1992.
- Rosseti, Flávia. "Em Branco e Preto," Guia das Artes, São Paulo 6, no. 28, March – April 1992, pp. 53-54.
- King, Randal. "Bank Statement," Winnipeg Sun, July 26. 1991.
- Farias, Agnaldo. "Coletiva," Guia das Artes, no. 14, 1989.
- Leirner, Sheila. "Objetos: E Nada Mais," O Estado de São Paulo, March 10, 1992.